

Cartagena de Indias: le In et le Off

Cartagena de Indias: le In et le Off

Le In

Déambuler dans les rues parfaites de Cartagena de Indias, classée au patrimoine mondial de l'Unesco est presque un choc en venant du désert de la Guajira... mais il faut admettre que le centre historique de la ville, protégé par ses remparts, brille de ses maisons colorées, ses balcons fleuris, ses portes impressionnantes, ses majestueuses églises, ses danseurs traditionnels aux rythmes endiablés, ses stands de chapeaux, bijoux et mochilas... Une très belle ville, très agréable, mais aussi très touristique... qui manque un peu d'authenticité peut-être?

Le Off

Déambuler cette fois, dans les rues plus paisibles, plus résidentielles et moins touristiques du quartier de Getsemani, non loin du centre ville historique de Cartagena et en apprécier les peintures murales colorées ou scènes de vie quotidienne: un vieillard faisant la sieste sous une chaleur écrasante, des dames discutant sur le pas de porte, des enfants qui jouent dans la rue...

Sortir un peu plus des sentiers battus en allant faire un tour en barque à La Boquilla, petit village de pêcheurs situé à quelques kilomètres de Cartagena et accessible en bus local. Loin de la carte postale parfaite qu'offre la ville, la Boquilla réserve un moment de quiétude au cœur de la mangrove où peu de touristes vont (à vrai dire, je n'en ai vu aucun!). Pour toute compagnie, Luis mon « capitaine », quelques locaux qui pêchent au filet dans la lagune, de beaux oiseaux (martin-pêcheurs, sandres blanches ou grises...) et parfois le visage d'un enfant du village qui me regarde depuis sa fenêtre. A l'arrivée, la plage pour moi seule...

Bref, une autre facette de la ville qu'il est bon de découvrir si l'on veut éviter Playa Blanca et sa horde de touriste.





















